

Sprawozdanie
z działalności Muzeum - Zamek Tarnowskich
w Tarnobrzegu w 2023 roku

I. Wystawy Czasowe

13 stycznia

Finisaż wystawy Edwarda Gałustowa – Malarstwo

Muzeum organizowało finisaż wystawy Edwarda Gałustowa z udziałem artysty.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych – dyrektor Muzeum – Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu

15 stycznia

Wernisaż wystawy malarstwo Doroty Sak

Dorota Sak studiowała w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (PWSSP, dyplom z wyróżnieniem – 1990r.) Pracuje w macierzystej uczelni. W Instytucie Ubioru prowadzi Pracownię kompozycji w projektowaniu ubioru. W latach 1999 – 2002 była członkiem Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego przy Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Od 2012 do 2016 roku pełniła funkcję kierownika Katedry Ubioru w ASP w Łodzi. W 2014 roku założyła Galerię LOOK w Centrum Promocji Mody w Łodzi, którą prowadziła do 2019 roku. W 2019 roku uzyskała tytuł profesora sztuki. Jest inicjatorką i uczestniczką międzynarodowych konferencji i projektów artystycznych. Współpracuje z Narodową Akademią Sztuki we Lwowie (Ukraina) oraz z Akademią Sztuk Pięknych w Wilnie (Litwa). Tworzy w zakresie sztuki włókna, malarstwa, projektowania ubioru. Prace prezentowała na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Na wystawie w tarnobrzesckim muzeum artystka prezentowała kilkanaście wielkoformatowych obrazów, których przewodnim motywem malarskim były rośliny w formie abstrakcji. Istotą tych dzieł jest także warsztat operujący kolorem. W wernisażu wzięło udział 25 osób.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych

5 marca

Wernisaż wystawy prac Maki Cieleckiej – „Miasto i za miastem”

Maka Cielecka absolwentka Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, dyplom z plakatu w pracowni prof. Macieja Urbańca. Pracowała, jako grafik w Kanadzie i Holandii. Od połowy lat 90-tych podróżowała i mieszkała w wielu krajach. Najbardziej związana jest z Gruzją, gdzie spędziła ponad 4 lata interesując się głównie tkaniną. Między 2005 a 2017 rokiem, tkactwo było jej głównym medium. Od 2017 roku tworzy przeważnie obrazy pastelowe.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych

12 marca

Wernisaż wystawy prac Stanisława Lubacza – Urok miedzianej blachy

Stanisław Lubacz ur. 26 grudnia 1931 roku w Peczy, we Francji, gdzie spędził swoje dziecięce lata, po czym wraz z matką przyjechał do Polski. Od małego wykazywał talent plastyczny i manualne zdolności. Przez długie lata fotografował, sam wywołując zdjęcia i konstruował odpowiednie obiektywy do polepszenia ich jakości. Pasjonowała go szczególnie makrofotografia. Dziedziną, w której osiągnął prawdziwe mistrzostwo była metaloplastyka. Jego pierwsze prace z użyciem blachy miedzianej powstały na początku lat 70. tych XX wieku. Stanisław Lubacz całe swoje dorosłe życie związał z Tarnobrzegiem, pracując wiele lat w KiZPS Siarkopol. Był artystą samoukiem, w czym tkwi niewątpliwie siła jego twórczości. Zmarł w Tarnobrzegu 26 grudnia 2022.

Zgodnie z wolą artysty ponad 100 prac, głównie kolekcja polskich orłów trafiło jako dar do zbiorów Muzeum – Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu. Na wystawie w tarnobrzesckim muzeum zaprezentowano kilkadziesiąt prac głównie herby i godła z różnych okresów historii Polski.

W wernisażu wzięło udział 40 osób.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych

15 kwietnia

Wernisaż wystawy malarstwa artystów z Gruppy Siedem

Grupa Siedem to artyści wywodzący się z różnych środowisk i uczelni. Niektórzy mają już za sobą udział w tworzeniu artystycznych formacji jak na przykład Leszek Żegalski i Jan Szpyt – współtwórcy nieistniejącej Grupy Trzech. Dariusz Miliński jest na przykład współtwórcą grupy artystycznej „Pławna 9”. Malarstwo jest dziedziną sztuki im najbliższą, choć niektórzy wypowiadają się również w malarstwie ściennym, scenografii czy plakacie. Jan Dubrowin realizował dyplom z tkaniny unikatowej, a Piotr Jakubczak ma za sobą bogate teatralne doświadczenia. Monika Ślósarczyk zajmuje się wystrojem i dekoracją wnętrz, a Jan Żyrek – rzeźbą. Wszystkich artystów łączy jednak malarstwo, w którym głównym motywem jest człowiek – jego postać w świecie rzeczywistym albo widziana przez pryzmat religii, mitologii czy tak jak u Dariusza Milińskiego – przez pryzmat bajkowej ilustracji, trochę w stylu Boscha i Bruegela. W dorobku artystów znajdziemy obrazy inspirowane klasyką sztuki – romantyzmem czy postimpresjonistycznym koloryzmem, nieco uproszczone – zbliżające się do ekspresjonizmu. Jednak przede wszystkim czytelna jest inspiracja rzeczywistością, bo to ona podsuwa te najciekawsze tematy, które malarz pokazuje przez pryzmat własnej wyobraźni, uciekając się do lekkiej deformacji czy decydując się na drastyczną prowokację (Żyrek, Jakubczak). Na wystawie w Muzeum - Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu artyści prezentowali kilkadziesiąt obrazów charakterystycznych dla każdego z twórców Gruppy Siedem.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych

7 maja

Wernisaż wystawy Czapski w Dzikowie Tarnowskiego

Wystawa przedstawia twórczość Józefa Czapskiego w kontekście jego wieloletniej przyjaźni z Janem Juliuszem Tarnowskim z Dzikowa. Obaj mieli podobną drogę życiową: żołnierze wojny polsko-bolszewickiej 1920 roku i II wojny światowej, twórcy życia kulturalnego w czasie II Rzeczypospolitej i na emigracji po wojnie. Tarnowski był nie tylko przyjacielem malarza i pisarza, ale także jego mecenasem. Ponadto łączyła ich bardzo bliska relacja. Na wystawie w Zamku Tarnowskich w Dzikowie, gdzie przed wojną Czapski bywał pokazano kilkanaście obrazów olejnych i kilkadziesiąt rysunków Józefa Czapskiego, pochodzących ze zbiorów Muzeów Narodowych w Warszawie i Krakowie oraz ze zbiorów prywatnych prezentowanych publicznie po raz pierwszy.

Wystawa pod honorowym patronatem prof. Piotra Glińskiego, Wicepremiera i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Frédérica Billeta, Ambasadora Francji w Polsce i Pani Anny Louise Clunes Ambasador Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej w Polsce.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych

27 maja

Wernisaż wystawy fotografii Bogdana Myśliwca i Jana Skwary pt „Bangladesz”

Bogdan Myśliwiec - fotoreporter i podróżnik, autor kilku albumów fotograficznych, specjalizuje się w fotografii reportażowej i przyrodniczej. Jest absolwentem Akademii Fotografii przy Ministerstwie Kultury i Sztuki (1984). Jego fotografie prezentowane były na wielu wystawach regionalnych i ogólnopolskich. Fotograf brał udział w konkursach o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej. Nagradzany wielokrotnie w Edynburgu, Szolnoku na Węgrzech, Kordobie w Hiszpanii oraz w Polsce – na Biennale Krajobrazu Polskiego w Kielcach, Przyroda Polski w Białymstoku, WBK Press Foto, oraz na konkursie krakowskiej Wenus.

Jan Skwara - fotograf i podróżnik. Laureat wielu międzynarodowych i krajowych konkursów fotograficznych Z podróżami i fotografią jest związany również zawodowo, jako współwłaściciel biura podróży „Pakuj Plecak”, w którym zajmuje się organizowaniem wycieczek i fotowyprowadzek w najdalsze zakątki świata.

Na wystawie w tarnobrzeskim muzeum autorzy prezentowali foto-relację z Bangladeszu i jak sami twierdzą „staramy się pokazać miejsca, do których turyści raczej nie docierają. Pokazujemy ulice i portowe wybrzeża Dhaki i Chittagong. Prezentujemy cegielnie i stocznie, targ rybny, pływający targ warzyw w Herta oraz codzienne życie bengalskiej ulicy.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych

27 czerwca

Wernisaż wystawy pt. Artur Tarnowski - ostatni Pan na Dzikowie

Tarnowski Artur Kazimierz Juliusz Adam herbu Leliwa urodził się 3 III 1903 r. w Dzikowie (Tarnobrzeg). Był synem Jana Zdzisława (1862–1937) i Zofii Marii Róży z Potockich. Studia odbył w Instytucie Handlowym przy Uniwersytecie w Louvain (1923–1924). Ukończył także w 1926 r. dwuletni Wyższy Kurs Ziemiański we Lwowie. Wraz z bratem Janem brał udział w wojnie polsko-bolszewickiej 1920 r. Był oficerem rezerwy 8 Pułku Ułanów księcia Józefa Poniatowskiego w Krakowie. Politycznie związany ze środowiskiem konserwatystów, co należało już do rodzinnej tradycji. Po zamachu majowym, podobnie jak i ojciec, poparł marszałka Piłsudskiego. W 1935 r. został posłem na Sejm RP IV kadencji.

Po śmierci ojca w 1937 r. objął dobra dzikowskie i był ostatnim właścicielem dóbr linii dzikowskiej Tarnowskich. We wrześniu 1939 r. walczył z Niemcami w wojnie obronnej. Aresztowany został osadzony w oflagach niemieckich: II E w Neubrandenburgu i Gross Born. Po wyzwoleniu oflagu przez wojska alianckie, Artur wstąpił do 1 DP gen. Maczka. Po demobilizacji 14 V 1947 r., Tarnowski osiedlił się wraz z rodziną w Belgii. W 1951 r. wyemigrował do Kanady i związał się na stałe z Montrealem. Był jednym z najważniejszych działaczy polonijnych w Kanadzie. Zmarł 19 XII 1984 r. w Montrealu. Został pochowany w krypcie rodzinnej w kościele oo. Dominikanów w Tarnobrzegu.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych

16 lipca

Wernisaż wystawy prac Andrzeja Fogtta – Rozmowa Fogtta z Rembrandtem w Dzikowie

Andrzej Fogtt ur. w 1950 roku w Poznaniu, malarz, grafik, teoretyk sztuki. W 1974 roku ukończył poznańską Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych, na której studiował w pracowniach prof. Zdzisława Kępińskiego i prof. Magdaleny Abakanowicz. Początkowo jego sztukę zaliczano do „nowej figuracji”, później jednak stworzył swój indywidualny język malarski.

W 2009 roku został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego medalem Gloria Artis. Jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych w wielu miejscach na świecie

Na wystawie „Rozmowa Fogtta z Rembrandtem w Dzikowie” warszawski artysta zaprezentował kilkadziesiąt prac (obrazy olejne i rysunki) inspirowane dziełami Rembrandta.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych

30 lipca

Wernisaż wystawy rzeźb i zabawek ludowych Jana Puka

Jan Puk ur. się 19 maja 1940 roku w Woli Rusinowskiej na Podkarpaciu. Od 50 lat mieszka i rzeźbi w swoim domu w Trześni (gmina Gorzyce). Większość życia przepracował na kolei. Jednak sławę

zdołał w zupełnie innej dziedzinie. Jest dzisiaj jednym z najlepszych twórców sztuki ludowej w Polsce. Ponad 70 lat temu, jako kilkuletni chłopiec, po raz pierwszy otrzymanym od ojca nożykiem zaczął strugać w drewnie. Od tego czasu spod jego ręki wyszły tysiące różnorodnych rzeźb, począwszy od tych które dokumentują życie lasowiackiej wsi, poprzez prace religijne i patriotyczne, na drewnianych zabawkach kończąc. Jan Puk jest także ludowym poetą oraz propagatorem tradycji lasowiackiej. Opowiada o niej, przede wszystkim poprzez swoje prace rzeźbiarskie.

Prace Jana Puka znajdują się w zbiorach wielu muzeów w Polsce a także w szkolnych izbach historycznych, w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą ale przede wszystkim domu rzeźbiarza. W swoim dorobku ma kilkadziesiąt indywidualnych i zbiorowych wystaw czasowych. Za swoją działalność Jan Puk otrzymał wiele nagród i odznaczeń, m.in.: Odznakę Zasłużony Działacz Kultury, Odznakę Honorową – Za Zasługi dla Oświaty, Złoty Krzyż Zasługi, Medal Komisji Edukacji Narodowej. W 2022 otrzymał prestiżową Nagrodę im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”, w kategorii „twórców z dziedziny plastyki i folkloru muzyczno-tanecznego”. W wernisażu wzięło udział 80 osób.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych – dyrektor Muzeum

Wernisaż Poplenerowej Wystawy prac uczestników IX Sympozjum im. Mariana Ruzamskiego

Wystawa ta była podsumowaniem IX Międzynarodowego Sympozjum i Pleneru Artystycznego im. Mariana Ruzamskiego organizowanego przez Muzeum – Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu.

Kurator wystawy: Marek Sak

13 sierpnia

Wernisaż wystawy malarstwa Michała Suffczyńskiego pt. Akwarela

Michał Suffczyński, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej i University of Detroit Mercy, stypendysta Fundacji Residenza Universitaria Internazionale (Rzym 1990) i Rządu Republiki Włoch (Perugia 1991, Siena 1997). Jeden z założycieli Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Przebywał także w Faculty of Architecture uniwersytetu w Detroit, gdzie studiował, a następnie wykładał komunikację wizualną. Jest adiunktem w Pracowni Rysunku, Malarstwa i Rzeźby Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Jeden z najwybitniejszych akwarelistów polskich, tworzy m.in. dla czasopism, agencji reklamowych i firm architektonicznych. Jego prace znajdują się w wielu polskich i zagranicznych galeriach.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych

24 września

Wernisaż wystawy Ghana. Wojciech Zaręba – fotografia, Tony Tetteh Blankson – malarstwo

Muzeum przygotowało wystawę fotografii i obrazów poświęconą Ghanie autorstwa Wojciech Zaręby (fotografie) i Tonego Tetteh Blanksona (obrazy). Na wernisażu pojawił się autor zdjęć Wojciech Zaręba, który od 2014 roku dokumentuje życie Ghańczyków aparatem fotograficznym.

Artysta malarz Tony T. Blankson z Ghany przedstawia własną ojczyznę i Ghańczyków na swoich abstrakcyjnych obrazach, które można oglądać w Afryce i Europie.

Zarówno Zaręba jak i Blankson mówią podobnym językiem i środkiem wyrazu – cyfrowe zdjęcia Polaka i niezwykła paleta barw w obrazach Ghańczyka oddają codzienność różnorodnej pod wieloma względami Ghany.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych

28 września

*Wernisaż wystawy **Minerały i skamieniałości – skarby złóż siarki rodzimej***

W ramach konferencji Historyczno-Ekologicznej z okazji 70-rocznicy odkrycia złóż siarki w Tarnobrzegu przez zespół prof. Stanisława Pawłowskiego Muzeum przygotowało wystawę minerałów i skamieniałości ze zbiorów Muzeum Mineralogii w Szczawnie-Zdroju i Muzeum – Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu. W wernisażu wzięło udział 100 osób.

Kurator wystawy: Beata Kotasiak-Wójcik

24 października

Otwarcie wystawy „Świadek historii w muzeum. Archiwum Eugeniusza Dąbrowskiego w darze jego córek”.

Muzeum przygotowało wystawę cennych pamiątek po Eugeniuszu Dąbrowskim, żołnierzu i kronikarzu oddziału partyzanckiego „Jędrusie”, które trafiły do tarnobrzegskiego muzeum, jako dar jego córek. Na wystawie prezentowano część zbioru, liczącego kilkaset cennych obiektów.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych

12 listopada

*Wernisaż wystawy malarstwa **Waldemara J. Marszałka pt. „Trzystu Spartan”***

Waldemar J. Marszałek ur. w 1960 r. w Dobrzycy na Pomorzu Środkowym. Ukończył studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych (obecnie Akademii Sztuk Pięknych) w Gdańsku na kierunku grafiki użytkowej. Dyplom uzyskał w 1985 roku. Zaraz po studiach rozpoczął pracę pedagogiczną na uczelni, najpierw jako asystent, obecnie profesor. W okresie studiów i przez wiele lat po ich ukończeniu uprawiał litografię i zajmował się projektowaniem graficznym. Od 1994 roku uprawia przede wszystkim malarstwo i rysunek. Od roku 2004 rozpoczął pracę nad cyklem prac w technice cyfrowej. Ma na swym koncie ponad 80 wystaw indywidualnych i udział w przeszło 300 ekspozycjach zbiorowych w kraju i za granicą. Uczestniczył także w tarnobrzegskim Sympozjum malarskim im. Mariana Ruzamskiego. W kolekcji muzealnej znajdują się dwie jego prace. Artysta mieszka i pracuje w Gdańsku.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych

17 grudnia

Wernisaż malarstwa Katarzyny Szydłowskiej pt. Kobiecość

Katarzyna Szydłowska ur. w 1969 r. Ukończyła Europejską Akademię Sztuk pod okiem Jerzego Dudy Gracza, Antoniego Fałata i Franciszka Starowieyskiego. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach zarówno w Polsce, jak i na świecie. Była również stypendystką szwedzkiej Fundacji Wannenberg & Wannenberg. Artystka o obrazach (portretach), które tworzy mówi „trudno mi uzasadnić, dlaczego tak maluję, a nie inaczej. Raczej mam upodobanie lub przynależność do pewnego gestu. On nie jest z tej epoki dzisiejszego Teatru Życia. Ale jednak jest. Wydaje się, że ludzie, patrząc na moje obrazy, głęboko czują ten pozawerbalny przekaz. I to jest piękne”.

Kurator wystawy: Tadeusz Zych

W 2023 r. muzeum przygotowało **17 wystaw czasowych.**

II. Wydarzenia

9 stycznia

80 rocznica śmierci Władysława Jasińskiego – „Jędrusia”

Uroczystości przed pomnikiem „Jędrusiów” na Placu 1000-lecia w Tarnobrzegu poświęcone pamięci Władysława Jasińskiego w 80 rocznicę śmierci bohatera II Wojny Światowej.

Organizatorem tego wydarzenia był Tarnobrzescki Oddział „Strzelca” oraz Muzeum - Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu.

14 lutego

Otwarcie Biblioteki Dzikowskiej

W Muzeum miało miejsce ponowne otwarcie i udostępnienie zwiedzającym wnętrza Biblioteki Dzikowskiej. Zakończyła się prowadzona w kilku etapach i trwająca dwa lata konserwacja wnętrza neogotyckiej biblioteki z czasów jej założyciela Jana Feliksa Tarnowskiego. W ramach zadania poddano konserwacji 18 szaf bibliotecznych, biurko, drzwi podwójne przeszklone z tympanonem, lustro nad kominkiem, osłony grzejników, szafkę z lustrem tzw. „Oratorium Pana” stanowiących wyposażenie wnętrza biblioteki z początku II połowy XIX w. zaprojektowanych przez włoskiego architekta Francisza Marię Lanciego. Konserwacji poddano również XVIII-wieczne grafiki autorstwa francuskiego rytownika Benoita Farjata z przedstawieniami 52 władców Polski.

15 lutego

Spotkanie przedstawicieli rodziny Tarnowskich z linii dukielskiej w celu podpisania umowy depozytowej z Muzeum dotyczącej zbioru książek z biblioteki prof. Stanisława Tarnowskiego – rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

1 marca

Dzień Żołnierzy Niezłomnych

Przed pomnikiem Hieronima Dekutowskiego ps. „Zapora” na placu Surowieckiego w Tarnobrzegu odbyły się uroczystości poświęcone Żołnierzom Niezłomnym. Z tej okazji w Muzeum - Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu jego dyrektor Tadeusz Zych wygłosił wykład pt. „Tarnobrzescy Żołnierze Niezłomni”.

16 marca

Promocja książki – Archeologia Machowa

Dyrektor Muzeum Archeologicznego w Krakowie – dr hab. Jacek Górski, Dyrektor Muzeum – Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu – dr hab. Tadeusz Zych i Prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek spotkali się w tarnobrzesckim muzeum promując publikację poświęconą znaleziskom archeologicznym w Machowie wydaną w 2022 roku przez Bibliotekę Muzeum Archeologicznego w Krakowie.

28 marca

Prezentacja muzealiów z Kolekcji Dzikowskiej Tarnowskich

Muzeum zaprezentowało ostatnią część zabytków z kolekcji rodowej Tarnowskich, które w formie depozytu trafiły do tarnobrzesckiego muzeum z Muzeum Okręgowe w Rzeszowie. W zbiorze tym znajduje się: broń biała, obrazy, rzeźby, ryciny, fotografie oraz meble stanowiące ostatnią część Kolekcji Dzikowskiej Tarnowskich.

1 kwietnia

Spotkanie z artystką Martą Gołąb

Muzeum organizowało spotkanie z wybitną artystką Martą Gołąb. Podczas spotkania artystka zaprezentowała swoją książkę poświęconą wycinance żydowskiej. Marta Gołąb jest jedną z nielicznych w Polsce artystek, która tworzy wycinankę żydowską. Stworzyła setki wycinanek układających się w cykle tematyczne: Mizrachy, Pieśń nad Pieśniami, ilustracje do Opowieści Rabina Nachmana z Braclawia, ilustracje do Księgi Rut, ilustracje do poezji Icyka Mangera, rozety na święto Szawuot. Artystka eksperymentuje w zakresie technik, tworząc wycinanki barwne i monochromatyczne, w papierze i pergaminie, w technikach klasycznych i collage. Swoją działalnością przedłuża tradycję wycinanki żydowskiej, która kiedyś kwitła na ziemiach polskich, i jednocześnie oddaje hołd Ofiarom Holokaustu. Wystawy jej prac odbywały się w wielu miejscach w kraju i na świecie.

3 maja

Patriotyczne Karaoke

W ramach 231 rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja w Polsce muzeum organizowało wspólne śpiewanie polskich pieśni i piosenek będących zapisem historii naszych dziejów.

14 maja

Europejska Noc Muzeów

Muzeum - Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu organizowało Noc muzeów udostępniając

ekspozycję stałą wraz z Kolekcją Dzikowską Tarnowskich. Dodatkową atrakcją tegorocznego wydarzenia była promocja książki Beaty Gołębiowskiej pt. „W jednej walizce” poświęconej polskiej arystokracji na emigracji w Kanadzie oraz wystawa obrazów Józefa Czapskiego pt. „Czapski w Dzikowie Tarnowskiego”.

27 czerwca

Zjazd Rodziny Tarnowskich

W Muzeum - Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu odbył się Zjazd Tarnowskich. Rodzina wraz z najbliższymi przedstawicielami różnych linii Tarnowskich w tym linii Dzikowskiej spotkała się po latach w ich dawnym gnieździe rodowym – Dzikowie. Z tej okazji muzeum przygotowało wystawę poświęconą ostatniemu Panu na Dzikowie – Arturowi Kazimierzowi Tarnowskiemu.

18 lipca

Konferencja

Muzeum organizowało konferencję poświęconą publikacji – „Dokumenty zbrodni wołyńskiej” tom I. Podczas konferencji **redaktorzy publikacji opowiadali o archiwum Urszuli Szumskiej, pracy edytorskiej ze źródłami oraz ich znaczeniu dla badań nad historią zbrodni wołyńskiej.**

24-30 lipca

IX Międzynarodowe Sympozjum Artystyczne im. Mariana Ruzamskiego

Rozpoczęcie IX Sympozjum Artystycznego im. Mariana Ruzamskiego. Uczestnikami tegorocznego wydarzenia byli: prof. Marek Sak ASP Łódź – komisarz, Marzena Balewska, Rafał Eret, Tomasz Karabowicz, Tomasz Lubaszka, Waldemar Marszałek, Bonawentura Ostrowski, Katrina Sadrak, Monika Ślósarczyk, Magdalena Uchman, Joanna Warchoł, Dominik Woźniak. W ramach sympozjum w muzeum odbywały się codzienne spotkania i autoprezentacja twórczości artystycznej jego uczestników.

15 sierpnia

Uroczystości 103 rocznicy wymarszu Ochotników Dzikowskich na Wojnę z Bolszewikami

Przed tablicą poświęconą Ochotnikom Dzikowskim złożono kwiaty aby uczcić pamięć i oddać hołd żołnierzom walczącym w wojnie polsko-bolszewickiej 1920 roku.

28-29 września

Konferencja Historyczno-Ekologiczna

Muzeum Polskiego Przemysłu Siarkowego w Tarnobrzegu organizowało Konferencję Historyczno-Ekologiczną – Tarnobrzesckie Zagłębie Siarkowe od odkrycia złóż siarki do cudu ekologii. 70. Rocznica odkrycia złóż siarki przez zespół prof. Stanisława Pawłowskiego. Konferencji towarzyszyła specjalna wystawa pt. *Minerały i skamieniałości – skarby złóż siarki rodzimej ze zbiorów Muzeum Mineralów w Szczawnie-Zdroju i Muzeum – Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu.*

30 września

Giełda minerałów i skamieniałości

W ramach obchodów 70-rocznicy odkrycia złóż siarkowych w Tarnobrzegu muzeum organizowało giełdę minerałów podczas której wystawcy zaprezentowali różnorodne okazy minerałów, skał i skamieniałości włącznie z tymi, które pochodzą z Tarnobrzeskiego Zagłębia Siarkowego.

11 listopada

Narodowe Święto Niepodległości Polski

W ramach kolejnej rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości goście muzeum śpiewali wspólnie pieśni i piosenki patriotyczne.

16 listopada

Konferencja Siarkowa

Muzeum organizowało konferencję podsumowującą obchody 70-lecia powstania Tarnobrzeskigo Zagłębia Siarkowego oraz konkursy fotograficzne, plastyczne i literackie związane z rokiem pamięci górników i pracowników kopalni siarki w Tarnobrzegu. Podczas konferencji wygłoszone zostały wykłady: Beaty Kotasiak-Wójcik - kierowniczkii Muzeum Polskiego Przemysłu Siarkowego pt. „Odkrycie złóż siarki i powstanie Tarnobrzeskigo Zagłębia Siarkowego”, Janusza Wepięcia – kierownika Regionalnego Centrum Natura 2000 w Tarnobrzegu pt. "Fauna i flora terenów pokopalnianych" i dr Filipa Materkowskiego - tarnobrzeskigo nauczyciela pt. „Dlaczego Serbinów w Tarnobrzegu”. Konferencję zakończył pokaz artystyczny w wykonaniu uczniów szkół katolickich w Tarnobrzegu. Organizatorem konferencji był Komitet obchodów roku pamięci i Fundacja Serce lasowiackie im. Barbary i Franciszka Mortków.

III. Działalność upowszechnieniowa

Warsztaty

17 marca

Warsztaty – Tradycja wielkanocnego zajęczka

Muzeum organizowało warsztaty dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych związane z wielkanocnym zajęczkiem. Podczas aktywnych zajęć na terenie arboretum w Tarnobrzegu zadaniem uczestników było odszukanie ukrytych słodkich niespodzianek, które według tradycji przynosi zajęczek.

24-25 kwietnia

Warsztaty – Jaki znak Twój? Polskie symbole państwowe

Warsztaty dla uczniów szkoły podstawowej nr 3 w Tarnobrzegu związane z symbolami Polski. Podczas zajęć praktycznych poprzedzonych wykładem o symbolach państwowych naszego kraju, dzieci samodzielnie wykonywały kotyliony.

26-27 kwietnia

Warsztaty – Jaki znak Twój? Polskie symbole państwowe

Warsztaty dla przedszkolaków związane z symbolami Polski. Podczas zajęć praktycznych poprzedzonych wykładem o symbolach państwowych, dzieci samodzielnie wykonywały godło i flagę Polski.

15 czerwca

Warsztaty – Herb Leliwa

Warsztaty dla przedszkolaków związane z symbolem Tarnobrzega. Podczas zajęć praktycznych poprzedzonych wykładem o herbach szlachty polskiej, dzieci samodzielnie wykonywały herby.

11 lipca

Warsztaty – Herb Leliwa

Warsztaty poświęcone herbowi Leliwa rodu Tarnowskich. Podczas warsztatów dzieci poznały historię, znaczenie i symbolikę herbu oraz mogły wykonać swój własny herb.

25 lipca

Warsztaty – Herb Leliwa

Warsztaty poświęcone herbowi Leliwa rodu Tarnowskich. Podczas warsztatów dzieci poznały historię, znaczenie i symbolikę herbu oraz mogły wykonać swój własny herb.

Muzeum w 2023 r. przeprowadziło **8 warsztatów**. Wzięło w nich udział **258 osób** (232 uczestników i 26 opiekunów).

Lekcje Muzealne

2 marca

Lekcja muzealna – Historia Miasta Tarnobrzega

Młodzież z LO im. Kopernika w Tarnobrzegu brała udział w lekcji muzealnej poświęconej historii Tarnobrzega. Zajęcia odbyły się na wystawie pt. Tarnobrzeg. Z Leliwa ku sierce.

9 marca

Lekcja muzealna – Historia Miasta Tarnobrzega

Młodzież ze szkoły specjalnej w Tarnobrzegu brała udział w lekcji muzealnej o historii Tarnobrzega. Zajęcia odbyły się na wystawie pt. Tarnobrzeg. Z Leliwa ku sierce.

15 marca

Lekcja muzealna – Jak żył zamek? Życie codzienne Tarnowskich w Dzikowie

Muzeum organizowało zajęcia dla dzieci z Przedszkola nr 17 w Tarnobrzegu o historii życia codziennego Tarnowskich z Dzikowa.

12 kwietnia

Lekcja muzealna – Jak bogacili się Tarnowscy?

Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 6 im. Akademii Miechocińskiej w Tarnobrzegu uczestniczyli z lekcji muzealnej poświęconej budowaniu majątku przez Tarnowskich w Dzikowie.

10-11 maja

Lekcje muzealne – Jak żył zamek? Życie codzienne Tarnowskich w Dzikowie

Muzeum organizowało zajęcia dla przedszkolaków i uczniów szkoły podstawowej nr 3 w Tarnobrzegu o historii życia codziennego Tarnowskich z Dzikowa.

5 czerwca

Lekcja muzealna – Zamek pełen historyjek. Życie hr. Tarnowskich w Dzikowie

W muzeum odbyły się zajęcia edukacyjne dla przedszkolaków poświęcone życiu rodziny Tarnowskich z Dzikowa. Dzieci poznały historię Zamku - domu Tarnowskich w Dzikowie oraz ciekawostki z życia rodziny.

8 sierpnia

Lekcja muzealna pt. Herb Leliwa

Muzeum organizowało zajęcia edukacyjne poświęcone herbowi Leliwa rodu Tarnowskich. Podczas spotkania dzieci poznały historię, znaczenie i symbolikę herbu.

24-25 października

Lekcje muzealne pt. Historia rodu Tarnowskich z Dzikowa

Zajęcia edukacyjne poświęcone rodzinie Tarnowskich z Dzikowa. Wykorzystując ekspozycję stałą przedstawiona została historia Dzikowa (gniazdo rodu Tarnowskich) oraz przedstawiciele rodziny Tarnowskich reprezentujących linię dzikowską. Uczestnikami lekcji muzealnych byli uczniowie szkół średnich z Zespołu Szkół im. por. Józefa Sarny w Gorzycach i Zespołu Szkół im. ks. Stanisława Staszica w Tarnobrzegu.

W 2023 r. muzeum przeprowadziło **10 lekcji muzealnych**. Wzięło w nich udział **228 osób** (202 uczestników i 26 opiekunów).

Ferie w Muzeum

18 stycznia

Ferie w Muzeum

Muzeum organizowało warsztaty poświęcone portretom. Zajęcia były poprzedzone wykładem o genezie i historii portretu ludzkiego z wykorzystaniem portretów na jednej z wystaw czasowych. Podczas warsztatów uczestnicy mieli za zadanie wykonać portret w dowolnej technice.

25 stycznia

Ferie w Muzeum

Muzeum organizowało warsztaty poświęcone mandali. Zajęcia były poprzedzone prezentacją o mandali w sztuce dalekiego wschodu. Podczas warsztatów uczestnicy mogli wykonać własną mandalę.

Dzień Dziecka w Muzeum

1 czerwca

Z okazji dnia dziecka muzeum organizowało spacer edukacyjny po Zamku Tarnowskich w Dzikowie. W zajęciach wzięło udział 211 osób.

Lato w Muzeum

Muzeum – Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu na okres letnich wakacji przygotowało ofertę edukacyjną dla dzieci i młodzieży. Pracownicy muzeum prowadzili lekcje muzealne i warsztaty w Zamku Tarnowskich w Dzikowie oraz otaczającym go parku. Muzeum zaplanowało 8 spotkań. Zajęcia odbywały się w każdy piątek lipca i sierpnia 2023 r.

W ramach akcji „lato w muzeum” w zajęciach edukacyjnych wzięło udział **61 osób** (48 uczestników i 13 opiekunów).

IV. Wykłady

22 stycznia

Wykład pt. „Tarnobrzescy Powstańcy styczniowi”.

Z okazji uroczystości 160 rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego w muzeum odbył się wykład pt. Tadeusza Zycha „Tarnobrzescy Powstańcy styczniowi”.

V. Czwartkowe Wieczory Zamkowe

W ramach swojej działalności muzeum w 2023 roku organizowało cykliczne wykłady tematyczne pt. „Czwartkowe Wieczory Zamkowe”.

26 stycznia

Spotkanie z cyklu „Czwartkowe Wieczory Zamkowe” na którym wygłoszono wykład pt. Władysław Jasiński „Jędrus”.

Prowadzenie: Tadeusz Zych

23 lutego

Wykład pt. Adam Mickiewicz (1798-1855) w 225 rocznicę urodzin.

Prowadzenie: dr Adam Wójcik

30 marca

Tematem spotkania był wykład pt. „Od kontusza do garnituru”.

27 kwietnia

Wykład pt. Tajemnice Mikołaja Kopernika w 550 rocznicę urodzin astronoma.

Prowadzenie: Beata Kotasiak-Wójcik

25 maja

Tematem spotkania był wykład pt. „Kazimierz Moszyński – Badacz Kultury Słowian”.

Prowadzenie: Krzysztof Gorczyca

29 czerwca

Tematem spotkania był wykład pt. „Artur Tarnowski. Ostatni Pan na Dzikowie”.

Prowadzenie: Tadeusz Zych

21 września

Uczestnicy wysłuchali wykładu pt. „Dorota Koziół – aktywność twórcza”.

Prowadzenie: Maria Pałkus

26 października

Wykład pt. „Panowie ognia – Techniczny, społeczny i kulturowy fenomen starożytnego hutnictwa świętokrzyskiego”.

Prowadzenie: Adrian Wrona

23 listopada

Czwartkowe Wieczory Zamkowe

„Włodzimierz Tetmajer – we fraku i w sukmanie”.

Prowadzenie: Beata Kotasiak-Wójcik

14 grudnia

Czwartkowy Wieczór Zamkowy

Wykład pt. Powstanie styczniowe.

Prowadzenie: Tadeusz Zych

W 2023 roku w muzeum odbyło się **10 spotkań** z cyklu Czwartkowe Wieczory Zamkowe. Wzięło w nich udział **107 osób**.

VI. Koncerty

21 maja

Koncert Pianistów, laureatów Konkursu im. Adama Harasiewicza

Koncert z cyklu Pianiści konkursów im. Adama Harasiewicza, w którym wystąpili laureaci Ogólnopolskich Konkursów Pianistycznych Młodych Talentów im. Adama Harasiewicza. Patronat artystyczny nad koncertem objęli Maestro Adam Harasiewicz, prof. Zbigniew Raubo, prof. Alicja Paleta-Bugaj. Prowadzenie koncertu dr Aneta Teichman.

25 czerwca

Koncert – Harasiewicz na bis

W muzeum odbył się uroczysty koncert podsumowujący tegoroczny cykl koncertowy, podczas którego wystąpili młodzi pianiści, laureaci Ogólnopolskich Konkursów Pianistycznych Młodych

Talentów im. Adama Harasiewicza. W programie usłyszeliśmy dzieła m.in. Jana Sebastiana Bacha, Ludwiga van Beethovena, Fryderyka Chopina, Sergiusza Prokofiewa. Tegoroczny cykl koncertowy „Pianiści Konkursów im. Adama Harasiewicza” organizowany przez Fundację Pianistyki Polskiej przy współpracy z instytucjami kultury z całej Polski, trwał od września 2022 roku do czerwca 2023 roku i cieszył się ogromnym zainteresowaniem zarówno wśród wykonawców, jak i słuchaczy. Podczas koncertów prezentowali się młodzi pianiści ze szkół muzycznych z całej Polski

29 sierpnia

Koncert - Muzyka z energią (pierwsza edycja)

Koncert muzyki klasycznej w wykonaniu Yanjun Chen – fortepian, Hanny Pozorskiej – skrzypce i Krzysztofa Michalskiego - wiolonczela. Koncert pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Tarnobrzega i Enea Połaniec zorganizowało Muzeum – Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu.

31 sierpnia

Koncert finałowy

W ramach XXXI Festiwalu muzyki organowej i kameralnej w muzeum odbył się koncert w wykonaniu Aleksandry Nawe (fortepian), Karoliny Szymańskiej (sopran), Magdaleny Dydo-Włodowskiej (mezzosopran), Macieja Włodowskiego (baryton), Krzysztofa Michalskiego (wiolonczela).

29 października

Koncert – Klasyka w Dzikowie

Koncert z cyklu Muzyka z Energią w wykonaniu Stanisława Majewskiego reprezentującego młode pokolenie pianistów. Podczas koncertu publiczność wysłuchała utworów fortepianowych największych kompozytorów muzyki klasycznej: Mozarta, Chopina i Paderewskiego.

W 2023 r. w muzeum odbyło się **5 koncertów**, których wysłuchało **503 osoby**.

VII. Wydawnictwa i publikacje

18 lipca

Dokumenty zbrodni wołyńskiej tom 1

Dokumenty zbrodni wołyńskiej, stanowiące przedmiot niniejszej edycji źródłowej, pochodzą ze zbioru przechowanego przez Urszulę Szumską, a zostały odnalezione dwa lata temu w Tarnobrzegu. Jest to zbiór o szczególnej wartości, ponieważ został wytworzony przez działaczy Komitetu Ziemi Wschodnich bezpośrednio po fali mordów na Wołyniu. Ma on formę zeznań, które w większości zostały uwiarygodnione własnoręcznym podpisem naocznego świadka lub adnotacją o źródle informacji. Dokumenty te można zaliczyć do najważniejszych ze wszystkich znanych dotąd pisemnych dowodów zbrodni wołyńskiej. Dzięki nim będziemy mogli dokładniej niż dotychczas oszacować skalę ludobójstwa, którego dopuścili się ukraińscy nacjonałiści na Polakach mieszkających na Wołyniu i przywrócić pamięć o ofiarach często z imienia i nazwiska kolejnym

pokoleniom. *Dokumenty zbrodni wołyńskiej tom 1*, oprac. Edward Gigilewicz, Léon Pońek, Paweł Sokołowski, Tadeusz Zych, Wydawcy: IPN oraz Muzeum – Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu, Warszawa Lublin–Tarnobrzeg 2023.

20 listopada

Publikacja pokonferencyjna

Książka pt. *Zagłębie siarkowe od odkrycia złóż siarki do cudu ekologii. 70. Rocznica złóż siarki* jest zbiorem artykułów poświęconych tarnobrzeskemu zagłębiu siarkowemu oraz pokłosem konferencji historyczno-ekologicznej organizowanej przez Muzeum – Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu.

Ponadto Muzeum wydało zaproszenia, foldery i plakaty do wystaw czasowym oraz wszystkich wydarzeń organizowanych w 2023 roku przez muzeum.

VIII. Frekwencja w 2023 roku

Bezpłatnie muzeum zwiedziło **2688** osób.

Za biletami muzeum odwiedziło **6 772** osoby

Sprzedanych zostało:

1061 bilety normalne

179 bilety normalne z przewodnikiem

2831 bilety ulgowe

243 bilety ulgowe z przewodnikiem

171 bilety rodzinne (**871** osób)

113 bilety rodzinne z przewodnikiem (**367** osób)

154 bilety na wystawy czasowe

498 bilety grupowe (zajęcia edukacyjne)

168 bilety edukacyjne

4 bilety edukacyjne (osoby anglojęzyczne)

10 bilety na ferie w muzeum

55 bilety na lato w muzeum

396 bilety na noc muzeów

10 bilety roczne na czwartkowe wieczory zamkowe (**107** osób)

Łącznie w 2023 roku Muzeum odwiedziło **10 460** osób

IX. Zakupy muzealiów i darowizny

Muzealia

Zakupy

Muzeum w 2023 r. kupiło 1 szt. muzealiów na kwotę 950,00 zł, które zostały zakwalifikowane i wpisane do księgi inwentarzowej.

Dary

Muzeum w 2023 r. otrzymało 109 muzealiów na kwotę 151 890,00 zł. Muzealia te zostały zakwalifikowane i wpisane do księgi inwentarzowej.

Łącznie do inwentarza zbiorów Muzeum w 2023 r. trafiło 110.muzealiów na kwotę 152840,00 zł.

Materiały pomocnicze

Dary

Do materiałów pomocniczych drogą darów trafiło 283 zabytków o wartości 18415,00 zł., drogą zakupów 1 sztuka na kwotę 50,00 zł

X. Książki

Zakupy

Muzeum w 2023 r. kupiło 2 książki na kwotę 101,00 zł.

Dary

Muzeum w 2023 r. otrzymało drogą darów i przydziału wydawnictw własnych 173 woluminów o wartości 5357,00 zł.

Łącznie zakupionych i podarowanych zostało 175 woluminów na kwotę 5458,00 zł.

XI. Pozyskane środki zewnętrzne

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska w Rzeszowie 24 007,97 zł

ENEA ELEKTROWNIA POŁANIEC S.A. w Połańcu 18 450,00 zł

Łącznie w roku 2023 Muzeum pozyskało: 42 457,97 zł

MUZEUM POLSKIEGO PRZEMYSŁU SIARKOWEGO

- oddział Muzeum-Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu

I. WYSTAWY

1. Opracowanie i wykonanie nowej aranżacji wystawy stałej pt. "Tarnobrzesckie Zagłębie Siarkowe", poszerzonej o działy: "Geologia – odkrywanie skarbów Ziemi", "Siarkowcy – ludzie, którzy tworzyli historię", "Stanisław i Katarzyna Pawłowscy".
2. Opracowanie i wykonanie nowej aranżacji wystaw stałych pt. "Siarka w dawnej Polsce" i "Górnictwo tradycje".
3. Opracowanie plansz na wystawę plenerową pt. "Tarnobrzesckie Zagłębie Siarkowe – historia i współczesność". Wystawa z okazji 70-lecia powstania Tarnobrzesckiego Zagłębia Siarkowego" prezentowana na Placu Bartosza Głowackiego w Tarnobrzegu.
4. Wystawa "Minerały i skamieniałości - skarby złóż siarki rodzimej" ze zbiorów Muzeum Mineralogii w Szczawnie Zdroju - (wystawa wypożyczona).

II. KONFERENCJE

Udział w pracach Komitetu organizacyjnego "Roku Pamięci Górników i Pracowników Tarnobrzesckiego Zagłębia Siarkowego" oraz w konferencjach:

- Udział Beaty Kotasiak-Wójcik w pracach Komitetu organizacyjnego obchodów "Roku Pamięci Górników i Pracowników Tarnobrzesckiego Zagłębia Siarkowego", powołanego z okazji 70-lecia odkrycia złóż siarki (narady, inicjatywy własne).
- 28-29 września 2023 r. – Organizacja Konferencji Historyczno-Ekologicznej "Tarnobrzesckie Zagłębie Siarkowe - od odkrycia złóż siarki po cud ekologii - 70. rocznica odkrycia złóż siarki".

Celem zorganizowania tej konferencji było uczczenie pamięci ludzi, którzy włożyli swój wkład w odkrycie siarki, jej wydobycie, przetwórstwo oraz upamiętnienie jednej z najważniejszych kopalni w Polsce. Powstałe w latach 50. XX w. przedsiębiorstwo "Kopalnie i Zakłady Przetwórcze Siarki SIARKOPOL" było drugim przedsiębiorstwem w Polsce pod względem zatrudnienia oraz wydobycia surowca. Siarka sprzedawana była do wielu krajów na świecie, a kraj czerpał ogromne profity z jej sprzedaży.

W konferencji udział wzięło 16. prelegentów z następujących ośrodków naukowych: Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, Uniwersytetu Warszawskiego, Polskiej Akademii Nauk, Uniwersytetu Rzeszowskiego, Politechniki Rzeszowskiej, Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, Państwowego Instytutu Geologicznego-Państwowego Instytutu Badawczego w Warszawie, Ośrodka Badawczo-Rozwojowego w Tarnobrzegu-Machowie, Centrum Promocji Obszaru Natura 2000 Tarnobrzescka Dolina Wisły w Tarnobrzegu, Gminnego Ośrodka Kultury w Gorzycach, Muzeum Polskiego Przemysłu Siarkowego w Tarnobrzegu oraz radny Dzielnicy X w

Krakowie-Swoszowicach i poseł na Sejm RP II, III, IV i V kadencji.

Gośćmi Konferencji byli: władze samorządowe Tarnobrzega, władze województwa Podkarpackiego, samorządowcy okolicznych gmin, przedstawiciele wyższych uczelni i ośrodków naukowych, mieszkańcy miasta Tarnobrzega, młodzież szkolna.

Wygłoszone wykłady dotyczyły zagadnień: historycznych (górnictwo siarkowe w dawnej Polsce, historia odkrycia złóż siarki przez prof. St. Pawłowskiego, powstanie i rozwój Kombinatorium Siarkowego w rejonie Tarnobrzega, muzealnictwo siarkowe, przesunięcie biegu Wisły pod potrzeby kopalni odkrywkowej siarki), geologicznych (geologia Zapadliska Przedkarpackiego, formowanie złoża siarki rodzimej, minerały występujące w złożu siarki rodzimej), ekologicznych (Powstanie Jeziora Tarnobrzskiego jako działanie ekologiczne, fauna i flora na zrehabilitowanych terenach pogórnicych, innowacyjność Jeziora Tarnobrzskiego, wody siarczkowe jako naturalny surowiec leczniczy).

W Konferencji wzięło udział 130 osób (90 osób – naukowcy, goście konferencji, 40 osób – młodzież z Zespołu Szkół im. ks. Stanisława Staszica w Tarnobrzegu).

UDZIAŁ W INNYCH KONFERENCJACH:

- 22–25 maja 2023 r. – udział Beaty Kotasiak-Wójcik w II Międzynarodowej Konferencji Muzeów Górniczych i Skansenów Podziemnych w Wieliczce i Zabrze pt. "Dziedzictwo Górnicze – Dziedzictwo Ludzkości".

Na konferencji Beata Kotasiak-Wójcik wygłosiła referat pt. "Ochrona dziedzictwa polskiego górnictwa siarkowego w działalności Muzeum Polskiego Przemysłu Siarkowego w Tarnobrzegu w kontekście 70-lecia odkrycia złóż siarki".

- 22 czerwca 2023 r. – udział Beaty Kotasiak-Wójcik w XVIII Forum Dziedzictwa Sztuki Inżynieryjnej zorganizowanym przez Stowarzyszenie Muzeów Sztuki Inżynieryjnej w Muzeum Przemysłu Naftowego i Gazowniczego im. Ignacego Łukasiewicza w Bóbrce.

III. EVENTY

Organizacja Giełdy Mineraleń w dniu 30 września 2023 r.
Ilość wystawców – 5. Ilość odwiedzających - 200 osób.

IV. EDUKACJA

Opracowanie oferty edukacyjnej dla dzieci i młodzieży w ramach akcji "Lato w Muzeum Siarki".
Tematy lekcji: "Patronki górnicze – św. Barbara i św. Kinga", "Tradycje górnicze", „Jan Szczepanik – Polski Edison”

V. PUBLIKACJE

– "Konferencja historyczno-ekologiczna Tarnobrzskie Zagłobie Siarkowe - od odkrycia złóż siarki do cudu ekologii - 70. rocznica odkrycia złóż siarki"

To publikacja materiałów pokonferencyjnych z Konferencji o tym samym tytule.

VI. WSPÓŁPRACA Z MEDIAMI

Współpraca z mediami: "Gościem Niedzielnym", Telewizją "Wisła", "Tygodnikiem Nadwiślańskim", Radiem "Leliwa", "Melo Radio".

V. PRACE TECHNICZNO-INWESTYCYJNE

1. Prace remontowe budynku muzeum: naprawa dachu, ścian I piętra, przycięcie roślinności w otoczeniu spichlerza.
2. Rozpoczęcie prac montażowych instalacji centralnego ogrzewania w budynku Muzeum

VI. MUZEALIA

Drogą darów pozyskano 209 obiektów muzealnych - dokumentów, fotografii, odznaczeń, pamiątek, urządzeń górniczych, lamp górniczych, itp.

Wartość pozyskanych obiektów - 5194,00 zł

VII. STATYSTYKA

1. Ilość biletów normalnych (dorośli) – 260 szt.
2. Ilość biletów ulgowych (dzieci, emeryci) – 1188 szt.
3. Ilość biletów rodzinnych – 350 szt.
4. Razem- 2408 odwiedzających za biletami
5. Bez biletów- 680
6. Razem- 3088 odwiedzających

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Ewa Strojek

DYREKTOR
dr hab. Tadeusz Zych

WYKONANIE PLANU ZA 2023 ROK

		PLAN 2023 (kwota PLN)	WYKONANIE PLANU na 31.12.2023
1)	Przychody z prowadzonej działalności	400 000,00	404 065,14
	- bilety, wydawnictwa		183 203,50
	- pozostała sprzedaż		26 321,39
	- najem+media		27 742,38
	- refundacja robót publicznych		70 776,78
	- z tyt. podatku VAT-7		76 505,00
	- reklama		1 500,00
	- darowizna		11 000,00
	- pozostałe przychody		7 016,09
2)	Dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostek samorządu terytorialnego	1 427 765,00	1 427 765,00
	Razem	1 827 765,00	1 831 830,14
3)	koszty, w tym :		
a)	Wynagrodzenia i składniki od nich naliczone	1 259 765,00	1 210 980,51
	Wynagrodzenia + ZUS	1 192 265,00	1 143 268,59
	Nagrody jubileuszowe		0,00
	Nagrody roczne +ZUS	32 000,00	32 219,25
	Świadczenia urlopowe	35 500,00	35 492,67
b)	płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0,00	0,00
c)	Zakup towarów i usług	568 000,00	642 062,46
	działalność statutowa	98 000,00	92 122,58
	- zakup muzealiów		1 000,00
	- księgozbiór		101,00
	- działalność wydawnicza		7 938,00
	- wystawy		27 170,80
	- imprezy i wydarzenia		55 912,78
	- konserwacja zabytków		0,00
	koszty utrzymania obiektów	470 000,00	549 939,88
	- energia elektryczna		40 840,01
	- centralne ogrzewanie		100 725,93

	- ochrona obiektów		237 020,57
	- usługi telekomunikacyjne		6 342,00
	- woda+wywóz nieczystości		8 683,75
	- ochrona p-poż		27 880,41
	- materiały biurowe, środki czystości		15 162,75
	- badania,szkolenia		4 860,80
	- pozostałe wydatki związane z prowadzoną działalnością		77 261,09
	- wyposażenie		31 162,57
	- wydatki majątkowe		0,00
4)	środki na wydatki majątkowe	0,00	0,00
5)	środki przyznane innym podmiotom	0,00	0,00
	Razem	1 827 765,00	1 853 042,97
6)			
	stan należności na początek roku	15 655,00	
	stan należności na koniec roku		12 847,20
	stan zobowiązań na początek roku	30 692,07	
	stan zobowiązań na koniec roku		23 775,54
7)			
	stan środków pieniężnych na początek roku	58 055,54	
	stan środków pieniężnych na koniec roku		36 842,71

Stan środków na rachunku bankowym i w kasie na dzień 01.01.2023.r	58 055,54
Przychody na 31.12.2023.r	1 831 830,14
Wydatki na 31.12.2023.r	1 853 042,97
Środki na rachunku bankowym na dzień 31.12.2023.r	36 330,81
W kasie MZTT na dzień 31.12.2023.r	511,90
Stan wolnych środków na dzień 31.12.2023.r	36 842,71

Muzeum w 2023 roku pozyskało i wydatkowało dodatkowe środki z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska w Rzeszowie na obchody roku Pamięci Górników i Pracowników Zagłębia Siarkowego w kwocie 24 007,97 zł.

Sporządził: Strojek Ewa

GŁÓWNY KSIĘSOWY

Ewa Strojek

DYREKTOR

dr hab. Tadeusz Zych

DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA

I. WYSTAWY				
	tytuł	czas trwania	miejsce ekspozycji	koszt wystawy/i imprezy
1	Wystawa malarstwa E. Gaustow	styczeń	Zamek Dzikowski	780,00
2	Dorota Sak-Wystawa malarstwa	styczeń	Zamek Dzikowski	480,00
3	Wystawa malarstwa Maka Cielecka	marzec	Zamek Dzikowski	480,00
4	Wystawa prac Stanisława Lubacza – Urok miedzianej blachy	marzec	Zamek Dzikowski	0,00
5	Wystawa malarstwa artystów z Grupy Siedem	kwiecień	Zamek Dzikowski	0,00
6	Józef Czapski - malarstwo	maj	Zamek Dzikowski	22 127,50
7	Wystawa Bogdana Myśliwca i Jana Skwary Bangladesz	maj	Zamek Dzikowski	106,50
8	Ostatni Pan na Dzikowie- Artur Tarnowski w 120 rocznicę urodzin-wystawa	czerwiec	Zamek Dzikowski	800,00
9	Wystawa Rozmowa Fogtta z Rembrandem w Dzikowie	lipiec	Zamek Dzikowski	1 750,00
10	Wystawa Jana Puk „Mistrz ludowej rzeźby	lipiec	Zamek Dzikowski	106,80
11	Wystawa malarstwa Michała Suffczyńskiego	sierpień	Zamek Dzikowski	180,00
12	Wystawa malarstwa Katarzyny Szydłowskiej „Kobiecość”	grudzień	Zamek Dzikowski	360,00
Razem				27 170,80
II. IMPREZY CYKLICZNE				
1	Dzikowska kolęda	styczeń	Zamek Dzikowski	0,00
2	Żołnierze Niezłomni	1.03.2023	Zamek Dzikowski	0,00
3	Obchodami 70 Rocznicy odkrycia złóż siarki	czerwiec	Spichlerz/Zamek	9021,89
4	Konferencja „Dokumenty zbrodni wołyńskiej”	lipiec	Zamek Dzikowski	1 112,00
5	Jak nadeszła „Siarka”- konferencja w 70 rocznicę powstania przemysłu siarkowego	wrzesień	Zamek Dzikowski	3 800,03
6	Pamięci Juliusza Tarnowskiego	20.06.2023	Zamek Dzikowski	0,00
7	Plener malarski im.M.Ruzamskiego	lipiec	Zamek Dzikowski	19 474,59
8	Koncert muzyki organowej	sierpień	Zamek Dzikowski	3 000,00
9	Patriotyczne karaoke	maj; listopad	Zamek Dzikowski	600,00

10	Warsztaty		Zamek Dzikowski	596,27
11	Koncerty – Partnerstwo ENEA		Zamek Dzikowski	17219
12	Wręczenie nagrody im. M.Marczaka	grudzień	Zamek Dzikowski	1089
Razem				55 912,78
III	DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA			7 938,00
IV.	ZAKUP MUZEALIÓW			1 000,00
V.	KSIĘGOZBIÓR			101,00
VI.	KONSERWACJA ZABYTKÓW			0,00
OGÓLEM				92 122,58

Sporządził : Strojek Ewa

GŁÓWNY KSIĘGOWY

 Ewa Strojek

DYREKTOR

 dr hab. Tadeusz Zych

STAN NALEŻNOŚCI I ZOBOWIĄZAŃ NA DZIEŃ 31.12.2023.R


		Należności	w tym wymagalne
1	US z tyt. VAT	12159,00	
2	Księgarnia NoVa Tarnobrzeg	150,00	
3	Transakcje karta płatniczymi	268,00	
4	GW COIN Magdalena Burzyńska	270,20	
	Ogółem	12847,20	0,00

		Zobowiązania	w tym wymagalne
1	Wodociągi Tarnobrzeg	428,88	
2	ECO Tarnobrzeg	19230,10	
3	Przychodnia Specjalistyczna Tarnobrzeg	368,00	
4	PGE Obrót S.A. Rzeszów	3047,93	
5	Voice Net Rzeszów	243,54	
6	FCC Tarnobrzeg	403,49	
7	Bank PKO S.A. Warszawa	24,60	
8	Wydawnictwo LTW M. Jastrzębska Łomianki	29,00	
	Ogółem	23775,54	0,00

Sporządził: Strojek Ewa

GŁÓWNY KSIĘGOWY

 Ewa Strojek

DYREKTOR

 dr hab. Andrzej Zych

RACHUNEK WYNIKÓW ZA 2023 ROK

		Na 31.12.2023r
A	PRZYCHODY NETTO ZE SPRZEDAŻY	1 660 744,40
	Sprzedaż usług działalności statutowej	156 951,47
	Sprzedaż wydawnictw	27 771,34
	Pozostałe przychody	24 248,62
	Dotacja UM Tarnobrzeg	1 451 772,97
	- dotacja podmiotowa	1 427 765,00
	- dotacja celowa	24 007,97
B	KOSZTY NETTO DZIAŁALNOŚCI	1 800 287,40
I	Amortyzacja	65 799,94
II	Zużycie materiałów i energii	154 409,09
	- Zużycie materiałów	40 793,82
	- Zużycie energii	113 615,27
III	Usługi obce	315 687,76
	- pozostałe usługi obce	315 687,76
IV	Podatki i opłaty	0,00
	- podatki i opłaty	0,00
V	Wynagrodzenia	1 030 546,07
VI	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	225 635,20
	- składki na ubezpieczenia społeczne	180 754,78
	- inne świadczenia na rzecz pracowników	44 880,42
VII	Pozostałe koszty	8 209,34
	- pozostałe koszty	8 209,34
C	ZYSK Z DZIAŁALNOŚCI PODSTAWOWEJ	-139 543,00
D	POZOSTAŁE PRZYCHODY OPERACYJNE	122 106,88
	Inne przychody operacyjne	122 106,88
	- refundacja robót publicznych	70 776,78
	- otrzymane składniki majątku	28 966,00
	- pozostałe przychody	11 364,10
	- darowizny	11 000,00
E	POZOSTAŁE KOSZTY OPERACYJNE	21 361,51
	- pozostałe koszty	21 361,51
F	ZYSK/STRATA Z DZIAŁALNOŚCI OPERACYJNEJ	-38 797,63
G	PRZYCHODY FINANSOWE	6 271,68
	-odsetki	2 331,09
	- inne przychody finansowe	3 940,59
H	KOSZTY FINANSOWE	23,25
	-inne	23,25
I	ZYSK/STRATA Z DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ	-32 549,20
J	ZYSK/STRATA NETTO	-32 549,20

Sporządził: Strojek Ewa

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Ewa Strojek

DYREKTOR
dr hab. Tomasz Zych